

Förteckning å vinstföremål [...] Taflor (Renskrift och kommentarer)

1. Skogsparti af Agnes Rudebeck *Okänd, men namnet Rudebeck finns i Göteborg.*
2. Strandparti af Anna Gardell Ericson *Född 1853, en skicklig landskapsmålare i akvarell, gift med landskapsmålaren Johan Erik Ericson (1849-1925), som från 1885 var teckningslärare vid Chalmers i Göteborg och lärare vid Valand.*
3. Motiv från Uppsala af Arrhenius *Okänd*
4. Fotografi i ram *Lägsta värdet i listan, bara 5 kr*
5. Akvarell av Nyström *Troligen Waldemar Nyström, som ställde ut landskap flera gånger i Göteborg i början av 1900-talet, fast han var stockholmare. Han gjorde "täcka oljemålningar" enligt en recensent 1904 (klippboken i Valands arkiv).*
6. Skogsparti af A. M. Lindström *Anders Mauritz L. 1849-1923 "opponent", målade fint stämnda och enkelt komponerade landskap, två verk finns på Nationalmuseum. Han och Carl Larsson var studiekamrater på Akademien i Stockholm och även senare vänner.*
7. Kvinnohuvud af Henner *Okänd*
8. Akvarell af Cahl *Okänd*
9. Winterlandskap af Wångström *Okänd*
10. Kvinnohuvud af Åhman *Okänd*
11. Från Skagen af Hilda Heyman (1872-1955); *hon hade studerat på Valand, målade mest porträtt, särskilt av barn, samt judiska genremotiv. Repr på museet i Alingsås, nämns på flera utställningar i Valands klippbok.*
12. Rosor af Hilda Lindgren (1833-1917), *syster till tryckaren Anders Lindgren i Göteborg (Fredberg 2 s 137 f) hade atelier från 1880-talet i huset vid Hästbacken (Kungsgatan 8) där hon bodde hos sina fastrar från 1850-talet. Hade gått på Kjellbergska flickskolan, studerat i Stockholm o Paris. Uppskattad porträttör av prominenta göteborgare.*
13. Movitz & Ulla Winblad af Callmander Reinhold C 1840-1922, *bodde i Göteborg från 1877, genre- och portättmålare, gjorde glasmålningar i kyrkor. August Röhss bekostade hans glasmålningar i Kyrksalen på Museet (Fredberg 2 s 302).*
14. Hundhuvud af Dagmar Berggren (jfr 23-25) *Okänd.*
15. Målning på porslin af fru Tollstadius

16. Pelargonier af Wennerberg *Gunnar G:son W 1863-1914, son till glunftörfattaren och ecklesiastikministern, var porträtt- och blomstermålare, konstnärlig ledare vid Gustavsbergs porslinsfabrik 1892-1908.*
17. Målning af Gegerfelt *Wilhelm von G 1844-1920, son till stadsarkitekten i Göteborg Victor von G, målade kustmotiv och mariner.*
18. Alvaret på Öland af Per Ekström *f 1844, "opponent", flera verk på Nationalmuseum. Bodde i Göteborg på 1890-talet och målade många motiv från Särö (Fredberg 3 s 716)*
19. Pastell af Brandt *Carl Brandt född i Örebro död 1930 målade romantiska landskap.*
20. Månskensstycke af John Kindborg *(1861-1907). K målade mest Stockholmsmotiv och kungliga slott enligt Svensk uppslagsbok; någon annan måste ha skänkt tavlan.*
21. Akvarell af Charles Benth *Okänd.*
22. En sommardag af G Hafström *Gillis H 1841-1909, hade målatt i Düsseldorf o Paris, novellistiska genrebilder. Bild i Svensk uppslagsbok av Smugglare inför tullinspektoren 1876, som finns på Nationalmuseum.*
23. Hundhuvud av Dagmar Berggren
24. Hästhuvud av samma
25. Råtthund av samma
26. Sommarlandskap av Tekla Schultz *Teckningslärarinnan Thekla Schultz var elev på Valand 1892 (Kjell Hjern, Göteborg i konsten s 83), bodde på Kastellgatan 5 (Göteborgs adresskalender 1908).*
27. Marin af A Ahlberg *Arvid A 1851-1932 studerade i Düsseldorf, målade mariner med segelfartyg, finns repr. i Göteborgs sjöfartsmuseum*
28. Motiv från Hindås af Alb. Pihl *I Göteborgs adresskalender 1908 finns med dr Albin Pihl, marinläkare med mottagning i Göteborgs Arkader. Kanske en amatörmålare?*
29. Fotografi af Aron Jonasson *(välkänd atelje i Göteborg). Hovfotograf men medverkade också i skämttidningar (Fredberg 2 s 635 ff). Han och Carl Larsson var gyckelmakare vid de rika göteborgarnas middagar (Carl Larsson, Jag, s 164).*
30. Månskensstycke *(utan namn på konstnären)*
31. Pennteckning af Carl Larsson *(lärare på Valand i Göteborg från 1886, Jfr nr 40). Larsson bodde då i Dalarna men skickade tavlor till utställningar i Göteborg.*
32. Dito
33. Motiv från skärgården af Carl Adelsköld *Militär o målare 1830-194, född i Alingsås. Målade naturtroget uppfattade landskap och mariner, gärna kustmotiv*

34. Solgatan i Alingsås af L Blomqvist *Lennart B f i Göteborg, 1877-1954 (Paris) målade i Paris idylliska gatubilder gärna med sol, repr. på Moderna Museet*
35. Fotogravyr af Bellini (1400-1500-talskonstnärer)
36. Dito
37. Klostret af Biljer Hedgren *Anton Harald Biljer-Hedgren f i Västerås 1875-1923, målat porträtt o figurer i Frankrike o Italien, romantiska gatupartier, landskap med skog. Ställde ut i Göteborg 1902 (Valands klippbok)*
38. Flicka från Terracina av densamme (ort 10 mil söder om Rom)
39. Etsning av densamme
40. Cactus af Carl Larsson (jfr 31-32)
41. Studiehuvud av Carl Wilhelmson 1866-1928, elev till Carl Larsson på Valand, sedan lärare på Valand till 1910.
42. Mänskensstycke af Fahlcrantz *Axel F 1851-1925 landskapsmålare, bild i uppslagsboken av Sommarafton. Ställde ut flitigt i Göteborg i början av 1900-talet (Valands klippbok)*
43. En gobelin af fröken Lönnroth
44. Målning af Nils Forsberg *F 1842, akrobatfamiljen 1877 finns på Göteborgs konstmuseum, även historiemålare (Sv uppslagsbok). Umgicks med Carl o Karin Larsson i Paris, "mästerkock" enligt Carl Larsson, Jag s 155.*
45. Marin af Lindholm *Berndt Lindholm 1841-1914, född i Finland, verksam i Göteborg, intendent vid Göteborgs museums konstavdelning 1878-1905, lärare på Valand, flera dukar i Nationalmuseum och Göteborgs konstmuseum, landskapsmålare, kustmotiv med kallblåa hav o grå klippor.*
46. Skördelandskap af Carl Olson *Carl Olson (1864-1940) från en känd redarfamilj i Majorna studerade vid Valand, målade franska trädgårdssmotiv, gatubilder från Portugal, svenska afton- och kustmotiv, repr på Göteborgs konstmuseum, ej i uppslagsboken men enl Fredberg 2 s 225 en framstående målare väl bekant för göteborgspubliken. Han är med på varenda utställning i Göteborg, skrev även i Maneten, som började ges ut 1905 (Valands klippbok).*
47. Vår, motiv från Kärrbogärde af Lennart Nyblom (gård tillhörig familjen Ekman 1 mil söder om Alingsås, vid Sävelången). Målaren Lennart Nyblom f 1872 son till Carl och Helena Nyblom, gift med Olga som målat nr
48. Solnedgång, motiv från Dufnäs af Olga Nyblom *De är båda med på Valands utställningar från 1900, finns i uppslagsboken och i Kjell Hjerns böcker.*
49. Målning af Claes Adelsköld = järnvägsbyggaren 1824-1907. *Arkitekt o målare född i Alingsås, målade bl a landskap. Brodern Carl (nr 33) hade tydligen högre tankar om sitt konstnärskap än*

Claes, vars tavla värderades till 15 kronor. Eftersom Claes var död var det troligen brodern som skänkte ytterligare tre målningar (nr 223-225 i listan, som värderades till 10 kronor styck.